



# Necrofilia

# Placer con muertos...



Dra. Guillermina Téllez Merlo  
FMBUAP Biomedicina

En nuestra sociedad actualmente hablar de necrofilia aun resulta un tabú. Cualquiera que hablase de sexualidad debe tener cuidado en la manera en como aborda el tema y considerar hacia quienes va dirigido. La necrofilia es aquel interés sexual hacia un muerto. Refiriéndome como interés sexual a cualquier tipo de contacto físico y/o emocional. En lo que al origen del término se refiere, la Necrofilia de origen griego significa atracción por los muertos. Algunos autores refieren que es la obtención de placer sexual con cadáveres, generalmente por medio de la cópula con o sin mutilación subsiguiente. Otros autores, definen la necrofilia como el acoplamiento más o menos completo de una persona con un cadáver más o menos fresco.



Por último encontramos que la necrofilia consiste en hallar el máximo placer, cuando no el placer exclusivo, por medio de tocamientos y fogosidades con personas ya fallecidas. O sea, la necrofilia es la excitación sexual provocada por la contemplación, el contacto, la mutilación o la evocación mental de un cadáver. La necrofilia se ha manejado como una desviación sexual, perversión o parafilia y es, en general, un impulso compulsivo en el carácter, el cual, puede pasar desapercibido por la gente que rodea al individuo que padece este trastorno.

### A través de la historia...

Como antecedentes se tiene conocimiento que en las tribus de la isla Timor la reconciliación con un enemigo muerto a través de sacrificios era la manera de apaciguar a las almas de los enemigos y de esta manera prevenir desgracias sobre los vencedores.

Existe otras referencias de "necrofilia de guerra" entre los pueblos primitivos, en que la violación de las mujeres muertas, o de hombres, es una actividad trivial entre ciertas tribus nómadas del norte de África. Claro que, más recientemente, se han visto cosas muy similares en las guerras de los Balcanes europeos, y, probablemente, en cualquier guerra.

Entre los Kimbamba de África está permitido que el novio, si se muere la novia durante la boda, copule con el cadáver para celebrar la fiesta nupcial; incluso en las canciones indígenas se alude a embarazos después de la muerte.

### ¿Qué podría ser atractivo de un cadáver para un necrófilico?

Resulta extraño que un cadáver pudiera tener tan buen aspecto como para ser motivo de atracción, y sobre todo sexual. Pero, adentrándonos un poco en la mente necrófilica, podemos observar que este cadáver en putrefacción posee tres características importantes para todo necrófilico:



Apetitoso ¿no?, pues sí. Para los amantes de los muertos estos factores son motivo de gran excitación. En ocasiones la necrofilia se acompaña de necrofagia y sadismo. Las mutilaciones de órganos sexuales para usarlos como fetiches es también una tradición o costumbre. Si la víctima primero es asesinada y posteriormente violada, el acto en sí constituye un sadismo extremo. Si el cadáver es violado directamente eso implica que la patología es un trastorno profundo de la personalidad y frecuentemente de la percepción del mundo de parte del agresor, en quien es común que se aloje una psicosis o algún otro tipo de trastorno mental grave. Ahora bien, el lector podría pensar que esto es

realmente perverso y sucio. Sin embargo analizando los factores que lo motivan se ha observado que: ¿Algunas de las 3 características anteriormente mencionadas también resultan atractivas para los individuos? ¿O para usted?

Algunos estudios psicológicos han determinado que alguno de estos factores nos producen satisfacción, como Erich Fromm que nos describe que la conducta sexual humana posee tintes perversos, es decir, que expresamos o tenemos una perversidad latente. En los estudios de la psicología social analítica de Fromm se demuestra el gusto por la violencia y la destrucción, el deseo de matar y la atracción por el suicidio y el sadismo. En un sentido no sexual, Fromm entendía la necrofilia no como la expresión de un instinto biológico derivado de la muerte, sino como la consecuencia de llevar una vida sin estar realmente vivo. Los sujetos necrófilicos también pueden padecer una patología de la identificación de la imagen de la pareja sexual, que a menudo se acompaña de otros trastornos del comportamiento.

La explicación no justifica los actos cometidos sobre un cadáver. Se presume que la persona no hubiera consentido dicho acto cuando estuviera viva. Virtualmente todas las sociedades humanas consideran este acto como una falta de respeto simbólica. Sin embargo, es la misma sociedad quien fomenta este tipo de conductas. Si ya existe cierta desviación en la mente necrófilica, la sociedad actualmente establece relaciones muy superficiales, en las cuales se considera a los otros individuos como objetos para obtener algún beneficio y no como personas. Montados en la apariencia y el beneficio obtenido, la sociedad pierde el sentido del ser humano







Dra. Guillermina Téllez Merlo  
FMBUAP Biomedicina

convirtiéndolo en una maquina de producción o en un simple objeto manejable.

Veamos otras expresiones de la necrofilia:

### Literatura:

Los amados muertos (H.P Lovecraft)  
Una rosa para Emilia (W. Faulkner)  
Annabel Lee (E.Allan Poe)

### Cine:

Frances  
Kissed  
Nekromantik  
Corpse Bride

### Teatro:

Salome (O.Wilde)  
Pan de muerto

### Música:

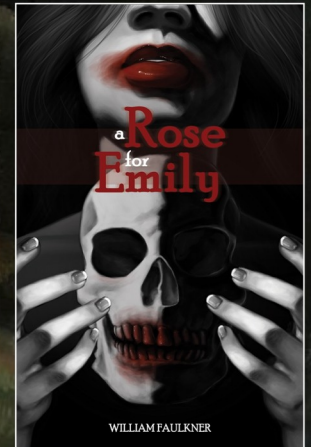
- I love the Dead, Cold Ethyl (Alice Cooper)
- I Heard Her Call My Name (The Velvet Underground)
- Last Dance with Mary Jane (Tom Petty)
- A Little Piece Of Heaven (Avenged Sevenfold)

Son algunos ejemplos de los muchos que podemos encontrar para ilustrar este tema.

### Conclusión

La variedad de formas para obtener placer de acuerdo a la preferencia es una característica que nos hace diferentes. Sin embargo, es importante distinguirla de aspectos patológicos que van mas allá de nuestro bienestar.

La necrofilia, una expresión de ego hedonismo, pierde al individuo en la búsqueda del placer y lo convierte en un artefacto para la degradación de su propia dignidad y del respeto por los muertos.



Nekromantik



The Corpse Bride